Revue

ÊTRE À L'OUEST

Quoi ?

Le deuxième numéro de la revue *West is The Best*

Par ?

Room Number

Avec qui ?

Un surfeur d'Anglet

Toujours à mille nœuds nautiques des magazines de surf à l'imagerie sous boucles peroxydées et flirtant avec l'overdose de tube iodé, la revue *West is The Best* revient sous la wax du designer français Joran Briand. Tombé amoureux de la côte ouest américaine grâce aux premières sitcoms de notre adolescence, on n'a jamais douté que c'était là le meilleur spot du monde – mais on n'aurait pas parié que la nôtre, la petite sœur frenchy, puisse rivaliser.
Et pourtant... Dans ce deuxième volume, donc, exit la Californie et bonjour la Charente, la Bretagne, l'Aquitaine et même la Côte d'Azur, points de fuite oniriques, exotiques, romantiques d'une vingtaine de créatifs français, de l'écrivain Charles Flamand à la pop star psyché de La Femme, Sacha Got, en passant par les frères Bouroullec. Soudain, bourlinguer en fourgon Citroën H devient aussi sexy que partir en road trip en Combi Volkswagen... En tout cas aussi titillant qu'un grain de sable dans la combi... **E. V.**

Musique

TAILLER LA ROUTE AVEC BRISA

Quoi ?

Le disque *Invisible 1*, par Brisa Roché (Kwaidan Records)

Pour qui ?

Parce que la Californie est d'abord un son

On a connu Brisa Roché chanteuse de jazz dans les clubs parisiens quand ils étaient encore enfumés, auteure d'albums de pop indé, dont *Takes* et *All Right Now*, salués par la critique et le public. La dernière métamorphose de l'Américaine, après un long séjour dans sa Californie natale, est de loin la plus réussie. Avec *Invisible 1*, elle maîtrise l'art le plus casse-gueule qui soit, celui de la conception de chansons courtes, efficaces et restant immédiatement en mémoire. Peut-être parce que le disque a été réalisé en collaboration avec d'autres artistes à distance, et sans doute parce qu'on y retrouve dans *Each One of us*, *Queen Brisa* et *Vinylize* l'atmosphère de cet État qui donne envie de tailler la route en voiture, fenêtres ouvertes et sono à fond. **A. S.**

PARCE QU'IL N'Y A PAS QUE LA CALIFORNIE DANS LA VIE DES SURFEURS, *WEST IS THE BEST* A POSÉ SA PLANCHE SUR LES CÔTES FRANÇAISES.