

**Office de tourisme
de Saint-Étienne
Métropole**

**Résille métallique STEEL,
processus de création**

Designers / Commissariat :

Studio Joran Briand Associés

Partenaires : Aspys, Sud architectes et
Atelier Rivat

Pour le projet STEEL au sein de la ZAC du Pont de l'Âne, le Studio Joran Briand Associés a dessiné une peau métallique ajourée en aluminium recyclé de 30.000m², une première dans l'histoire du design.

Cette résille a un rôle de filtre entre l'autoroute et l'intérieur du projet. Son design unique suscite l'étonnement. Elle devient le symbole d'innovation industrielle de la ville de Saint-étienne.

**Le bureau est mort,
vive le bureau !**

Commissaire d'exposition :

Jean-Paul Bath (Directeur Général
du VIA)

Designers et fabricants participant :

Perrine Vigneron, Gilles Belley, La
Manufacture du Design, Christian
Horner, Bene, École Boulle, Majencia,
Roger Tallon, Eurosit, Jean-Louis
Iratzoki, Iratzoki Lizaso, Sokoa, Normal
Studio, Steelcase

La conception du travail change... au mobilier
de bureau de s'adapter !

Flexibilité, convivialité, fun, confort, santé sont
les maîtres mots de la nouvelle donne. Panneaux
acoustiques et canapés arrivent en force.

La disparition du placard souligne l'entrée dans
l'ère du digital. Une réinvention du mobilier
de bureau qui offre de nombreux champs
de possibilité aux designers et fabricants de
meubles.

Plusieurs nouvelles générations accèdent aux
commandes, avec leur approche décloisonnée,
en mode projet et en électron libre pour les
plus jeunes. Avec moins de hiérarchie, un
esprit nomade, une relation au travail plus
personnalisée et informelle, elles définissent
4 univers bien éloignés du taylorisme début
XX^e encore si présent dans de nombreux open
spaces : les « mercenaires nomades », les « office
gamers », les « family spirit », les « épicuriens
du bureau ».



PERSPECTIVE AUTOROUTE DE JOUR
© Sud architectes



Grand Angle, fauteuil, Ecole Boulle, Majencia,
Projet Partenarial VIA 2014
©Colombe Clier